



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
"FRANCO VITTADINI"  
PAVIA

**COTP 06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**

# **EARTRAINING**

FORMAZIONE E AFFINAMENTO DELL'ORECCHIO MUSICALE

**prof.ssa Claudia Vignani**

**Secondo Gruppo MERCOLEDÌ dalle ore 15 alle ore 17 AULA 103**

**Febbraio 27**

**marzo 06- 13- 20 - 27**

**aprile 03- 10- 17**

**maggio 08- 15- 22 – 29**

**giugno 05**

**Esame: 12 giugno**

<b>Programma</b>	<b>Esame</b>
❖ riconoscimento di pattern melodici	Prova scritta su bicordi collegati
❖ riconoscimento di bicordi	Prova scritta su moduli melodici collegati
❖ riconoscimento di moduli ritmici	Prova scritta su moduli ritmici collegati
❖ riconoscimento di triadi e rivolti	Prova scritta su moduli armonici
❖ riconoscimento di settime di dominante e di sensibile e relative tonalità	Prova scritta con analisi di due piccoli brani
❖ riconoscimento di elementi caratterizzanti di piccoli brani eseguiti al pianoforte	Prova scritta di approfondimenti sulla teoria
❖ approfondimenti di teoria: ritmica- toni/semitoni- scale- intervalli – tonalità – modulazioni – triadi - settime	

**DISPENSA 1 e 2 DA STAMPARE PER LA PRIMA LEZIONE  
SI TROVANO SU VITTADINI LAB E AL BANCO OPERATORI**



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
"FRANCO VITTADINI"  
PAVIA

**COTP 06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**

# LETTURA RITMICA, CANTATA E INTONAZIONE

prof.ssa Claudia Vignani

**Secondo Gruppo VENERDI dalle ore 15 alle ore 17, aula 103**

**marzo 01- 08- 15- 22 -29**

**aprile 05- 12**

**maggio 03- 10- 17- 24- 31**

**giugno 07**

**Esame:14 giugno**

## PROGRAMMA DEL CORSO

LETTURA RITMICA	LETTURA CANTATA	ESAME
Esercizi con tempi semplici e composti	Esercizi vocali	1) <b>prima vista</b> - lettura ritmica con Proporzioni
Esercizi con subsuddivisioni, gruppi irregolari, tempi misti	Cantati a due voci/canoni	2) <b>prima vista</b> - lettura ritmica a due Parti
Esercizi con proporzioni : cambio di numeratore, di denominatore, salto di valore, suddivisione due e tre	Cantati con chiavi antiche ( soprano, contralto, tenore, basso)	3) <b>prima vista</b> : lettura cantata in chiave di Violino
Esercizi a due parti	Cantati con realizzazione abbellimenti	4) <b>estrazione tra 8</b> Solfeggi cantati con chiavi antiche, abbellimenti, tempi e tonalità inusuali
		5) <b>estrazione tra 8</b> Solfeggi cantati a due voci

**DISPENSA LETTURA RITMICA E LETTURA CANTATA 1 e 2**

**DA STAMPARE PER LA PRIMA LEZIONE**

**SI TROVANO SU VITTADINI LAB E AL BANCO OPERATORI**