



DCSL14- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
A1 - Denominazione corso	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
A5 - Indirizzi	cameristico
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto D.M. N. 193 Data del decreto: 22/09/2010
A8 - Tipologia	Nuovo biennio
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali (Approfondimenti della letteratura del XVI e XVII secolo)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Sistemi armonici	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	12	20/280	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco	3	9/66	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/01	CONTRATTUALISTICA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, seminari, tirocinio, attività esterne e avvio alla ricerca	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Fondamenti di archivistica musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	12	20/280	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Improvvisazione e ornamentazione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/02	Formazione orchestrale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, seminari, tirocinio, attività esterne e avvio alla ricerca	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	15
A scelta dello studente	18
Totale	120